



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19 **2º Trimestre**

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências,
História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades de recuperação do 2º trimestre que deverão ser realizadas até o 04 de setembro de 2020

Professora Josiane

- **Língua Portuguesa:** Gênero: Conto – Leitura, compreensão e interpretação de texto.
- **Matemática:** Situações problemas.
- **História:** Os primeiros contatos entre os grupos que constituíram a formação brasileira
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e tradição oral.
- **Geografia:** Aspectos socioculturais e a dinâmica da população – Quilombolas
- **Ciências:** Saúde e bem estar.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão.
- Entender informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA

- Resolver, problemas envolvendo mais do que uma operação.

GEOGRAFIA

- Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.

HISTÓRIA

- Entender como se deu a chegada dos portugueses no Brasil.

ENSINO RELIGIOSO

- Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos.

CIÊNCIAS

- Promover a qualidade de vida através ações educativas e informativas.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha e depois colar no caderno.
- Caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



**Componente Curricular de Língua Portuguesa – Gênero Conto: leitura,
compreensão e interpretação.**

As histórias de Clarinha

Era uma vez uma menininha linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque., ir à escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para Clarinha sarar mais rápido precisaria ficar internada no hospital.

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemias é pior ainda. Por causa da Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar.

Então, uma mulher que ela nem conhecia, a Roseli, teve uma ideia genial: reuniu vários voluntários que contavam histórias e as pessoas começaram a gravar histórias para a Clarinha e outros pacientes ouviram no hospital. As enfermeiras do hospital conseguiram alguns tablets e entregavam para as crianças verem as gravações das histórias.

Tinha história de todo jeito, algumas bem bonitas de princesas, que a menina adorava, e outras bem engraçadas que faziam Clarinha e sua mãe darem gargalhadas. Todo dia tinha história nova, uma mais legal que a outra. Assim, o tempo parecia passar mais rápido. Até porque depois das histórias, ela e sua mãe tinham muitas coisas para conversarem.

O tempo passou. A menina sarou e foi para a casa.

Foi uma festa! Finalmente ela estava curada.

Depois de um tempo, quando o Coronavírus foi embora e as aulas voltaram, a menina contou aos colegas sua aventura no hospital e contou várias das histórias que ouviu. Quem gostava de ouvir histórias, agora aprendeu a contá-las.

Numa linda tarde de verão, quando Clarinha e sua família estavam passeando no parque, a menina viu alguém que lhe pareceu familiar. Era a Roseli, a mulher que teve a ideia de mandar as histórias, lembram? Muitas das histórias que recebeu, era a própria Roseli que as contava. A menina não teve dúvidas. Foi falar com a mulher, se apresentou e agradeceu pelos momentos alegres que ela e sua equipe proporcionaram quando ela esteve internada. Clarinha estava tão animada que a Roseli teve mais uma ideia: trocaram telefone e já combinaram que a Clarinha também vai gravar uma história por semana para mandar para alguém que estiver internado no hospital. Adorei essa nova ideia, e você?

Delma Maria Lucchin



1 – O narrador da história é um narrador personagem (ele participa da história) ou narrador observador (apenas conta a história)?

2 – Qual é o assunto do texto?

3 – Procure no texto palavras com:

CL=

SS=

MB=

MP=

Componente Curricular de Matemática – Situações Problemas

1 – Marcela comprou 500 balas, horas depois ela comeu 305 e deu 120 para meu irmão. Com quantas balas Marcela ficou?

2 – Se um carro custa R\$ 68.000,00. Sabemos que uma empresa quer montar uma frota com 9 desses carros. Quanto a empresa gastará?



3 – Eduardo tinha 2.248 figurinhas, colou 8 em cada página de um álbum. Quantas páginas tem seu álbum?

Componente Curricular de História – Os primeiros contatos entre os grupos que constituíram a formação brasileira

DESCOBRIMENTO DO BRASIL

22 de abril é a data que comemoramos o descobrimento do Brasil, pois foi nesta data, no ano de 1500, que os europeus chegaram às terras brasileiras pela primeira vez. Antes disso eles não sabiam que o Brasil existia e depois desse dia o Brasil ficou conhecido em todo o mundo.

13 caravelas lideradas por Pedro Álvares Cabral saíram de Portugal com o destino de chegar às Índias, porém, acabaram se perdendo no caminho e encontraram sem querer um território desconhecido, cheio de pessoas que andavam nuas e não sabiam falar a mesma língua que eles. Como eles estavam indo para as Índias, acabaram batizando essas pessoas de índios.

Inicialmente, quando viram o território, os portugueses não sabiam a grande extensão que tinha, e imaginaram que se tratava de um grande monte. Como a época estava perto da Páscoa, batizaram de Monte Pascoal. No dia 26 de abril celebraram a primeira missa no Brasil.

Depois de alguns dias, as embarcações seguiram seu caminho para a Índia, e no caminho Pedro Álvares Cabral começou a ficar em dúvida se o território descoberto se tratava de um monte ou de uma ilha, então decidiu batizar como Ilha de Vera Cruz.

Depois de algum tempo outra expedição voltou à terra descoberta, e começaram a explorar o território. Foi aí que descobriram que não se tratava de uma ilha, mas sim de um continente enorme. Então mudaram o nome para Terra de Santa Cruz.

Em 1511 foi descoberto aqui o pau-brasil, uma árvore que é utilizada para tingir tecidos de vermelho. Essa árvore foi rapidamente exportada em grande quantidade para a Europa, e por isso os portugueses resolveram mudar o nome do nosso país de Terra de Santa Cruz para finalmente Brasil.

Colonização do Brasil

Somente em 1560 que Portugal começou a ter interesse em colonizar o Brasil. Pois existiam alguns países que estavam de olho nessa nova terra cheia de riquezas, como Holanda, França e Inglaterra. Eles começaram a invadir algumas regiões não habitadas pelos portugueses e roubar nossos produtos.

Como o Brasil é muito grande, Portugal não conseguia vigiar todo o território para impedir essas invasões, e por isso resolveu colonizar a nova terra. A primeira expedição, organizada por Martin Afonso de Souza, trouxe vários portugueses para morar no Brasil.



Eles ocuparam toda a extensão do território litorâneo brasileiro, e começaram a cultivar cana-de-açúcar, que veio a se tornar o principal produto de exportação da economia brasileira na época, sendo vendida a vários países da Europa.

1 – Qual foi o nome que recebeu o primeiro monte avistado pelos portugueses? E por que recebeu esse nome?

2 – Qual foi a data do descobrimento do Brasil? E quem comandava a expedição que descobriu o Brasil?

3 – Quais os outros nomes que o nosso país recebeu antes do nome Brasil?

Componente Curricular de Ensino Religioso – Ancestralidade e tradição oral

A LENDA DA ERVA-MATE

O POVO GUARANI ERA SEMINÔMADE E VIVIA A ANDAR PELAS FLORESTAS DO PARAGUAI, UM VELHO ÍNDIO, DE IDADE AVANÇADA, NÃO CONSEGUIA MAIS ACOMPANHAR AS ANDANÇAS DA TRIBO E DECIDIU FICAR PARA TRÁS. SUA FILHA MAIS JOVEM, YARI, NÃO QUERIA ABANDONAR O PAI, POIS SOZINHO NA FLORESTA COM CERTEZA MORRERIA, MAS AO MESMO TEMPO SE SENTIA TRISTE POR TER QUE SE SEPARAR DE SUA TRIBO.

COM MUITA BRAVURA E CORAGEM, YARI RESOLVEU FICAR COM O PAI. O DEUS TUPÃ, AO VER O GESTO DA JOVEM, DECIDIU RECOMPENSÁ-LA E ENVIU-LHE UM MENSAGEIRO A FIM DE REALIZAR UM PEDIDO DE YARI.

O MENSAGEIRO APROXIMOU-SE DA MOÇA E PERGUNTOU O QUE ELA DESEJAVA PARA SER FELIZ. A JOVEM RESPONDEU-LHE QUE NÃO NECESSITAVA DE NADA, PORÉM SEU VELHO PAI PEDIU AO MENSAGEIRO QUE LHE DESSE FORÇA, A FIM DE VOLTAR COM SUA FILHA PARA JUNTO DA TRIBO.

ENTÃO, O MENSAGEIRO LHE ENSINOU A PREPARAR UMA BEBIDA COM AS FOLHAS DA ERVA-MATE, QUE LHE DARIA FORÇAS E PERMITIRIA A ELE E A SUA FILHA ACOMPANHAR A TRIBO EM SUAS ANDANÇAS.

E FOI ASSIM QUE TODA A TRIBO ADOTOU O HÁBITO DE BEBER A ERVA-MATE, POIS ELA DAVA FORÇA E CORAGEM A TODOS NAS HORAS TRISTES DE SOLIDÃO.

1 – O que levou a jovem Yari a não aceitar a oferta do mensageiro?



2 – O que fez o velho indígena?

3 – O mito termina dizendo que a tribo se habituou a beber a erva mate todos juntos. Qual é o sentido religioso que se pode estabelecer a partir dessa prática?

Componente Curricular de Geografia - Aspectos socioculturais e a dinâmica da população – Quilombolas

Quilombolas

Quilombo era um local de refúgio dos escravizados negros que viviam no Brasil.

Os habitantes desses locais eram conhecidos como quilombolas.

Os quilombos consistiam de agrupamentos de escravos fugidos de seus senhores no período colonial do Brasil.

Os quilombos representaram uma das mais importantes formas de resistência a escravidão. Localizavam-se, geralmente, em áreas afastadas dos centros de colonização ou em locais de difícil acesso. Embrenhados nas matas virgens, os quilombos se transformaram em prosperas aldeias. Os quilombolas dedicavam-se a economia da subsistência e, às vezes, ao comércio.

No Brasil existem muitos quilombos, mas o mais conhecido é o Quilombo dos Palmares. Esse quilombo está localizado no estado de Alagoas.

Desde 2004, o Brasil desenvolve um programa com ações voltadas para as comunidades quilombolas. Como: acesso a terra, infraestrutura, qualidade de vida, inclusão produtiva, desenvolvimento local, direitos e cidadania.

No Brasil existem 3.271 comunidades quilombolas e 177.089 famílias.

Os estados com mais quilombolas são: Bahia-797; Maranhão-766; Minas Gerais-381; Pará-259.

No Paraná o município com maior número de comunidades quilombolas é Adrianópolis.

A economia das comunidades quilombolas baseia-se na agricultura de subsistência, criação de galinhas e outros animais, artesanato, pesca.

1 – Como era chamado os habitantes dos quilombos?

2 – Onde, geralmente, se localizavam os quilombos?



3 – Qual é o município do estado do Paraná onde esta concentrada a maior quantidade de comunidades quilombolas?

Componente Curricular de Ciência – Saúde e bem estar

Uma boa saúde vai muito além da ausência de doenças e enfermidades. É um estado de completo bem-estar físico, mental e social. Isso inclui fatores como alimentação, exercícios e até mesmo o acesso da população ao sistema de saúde.

A partir desta definição, dada pela Organização Mundial de Saúde (OMS), é impossível pensar em melhoria de saúde sem uma visão mais ampla do tema. Diversos outros fatores podem colocar em risco a saúde mental dos indivíduos; entre eles, rápidas mudanças sociais, condições de trabalho estressantes, exclusão social, estilo de vida não saudável, violência e violação dos direitos humanos.

Alguns outros grupos consideram que esse bem-estar seja também espiritual e ecológico. Assim, a saúde pode ser definida como bem-estar biopsicossocial-espiritual-ecológico, ou seja: bem-estar físico, psicológico (mental e emocional), social, espiritual (sentido para a vida) e ecológico (ambiental).

Assim, alguns hábitos bem simples são determinantes para uma vida saudável e equilibrada e podem ajudar a manter o seu bem-estar físico e emocional.

- Alimente-se bem. Procure alimentar-se de três em três horas. Prefira sempre alimentos naturais e integral, evitando alimentos muito calóricos à noite. Opte por sucos naturais em vez de refrigerantes e sucos industrializados;
- Se hidrate. Para garantir o bom funcionamento do organismo, devemos ingerir pelo menos dois litros e meio de água por dia.
- Estabeleça contato com a natureza. Vá à praia, tome um banho de cachoeira, reserve um tempo para passear em áreas verdes. A harmonia com a natureza é fundamental para o seu equilíbrio emocional;
- Movimente-se. Inclua alguma atividade física na sua rotina. Escolher alguma atividade com a qual você se identifique. Os exercícios melhoram o condicionamento físico e proporcionam uma sensação de bem-estar e disposição;
- Movimente-se. Inclua alguma atividade física na sua rotina. Escolher alguma atividade com a qual você se identifique. Os exercícios melhoram o condicionamento físico e proporcionam uma sensação de bem-estar e disposição;
- Evite a automedicação;
- Durma bem. Uma boa noite de sono, além de recarregar as energias, é fundamental para o bom funcionamento do corpo e da mente;
- Evite o fumo e o álcool em excesso.

Um novo olhar sobre a saúde é responsabilidade dos governantes, dos gestores em saúde e também de cada indivíduo. Há problemas decorrentes da ausência de políticas adequadas, da falta de recursos ou de má gestão, mas há situações problemáticas porque, infelizmente, nem todos têm o hábito de cuidar bem da própria saúde.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSAA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

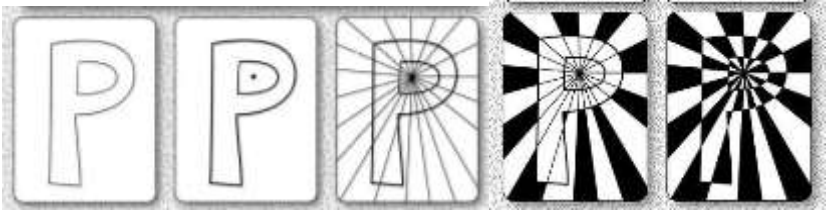
TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

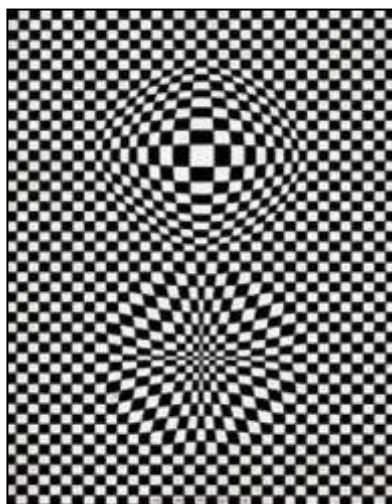
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

ATIVIDADE 1:

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u>➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si. OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO;➤ FAÇA NO ESPAÇO ABAIXO COM SEU LÁPIS E UMA RÉGUA;➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE;➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO);➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO;➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO;➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS;➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE

	<p>EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p>VEJA O PASSO-A-PASSO:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART*, DE VICTOR VASARELY



ATIVIDADE 2

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: TEMPO e ritmo;➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: registro musical não convencional, representação gráficas de sons, partituras criativas, etc;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais.
	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR14 PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (tempo e ritmo);➤ PR.EF15AR16 –EXPLORAR DIFERENTES FORMAS DE REGISTROS MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MÚSICA (TIMBRE E RITMO) E SINESTESIA MUSICAL ATRAVÉS DAS OBRAS DE KANDINSKY.</u>➤ SAIBA QUE:<ul style="list-style-type: none">➤ 1. Kandinsky reformula, refaz, inventa, segue a imaginação, ancorada na subjetividade e no individualismo, e cria um mundo de formas e cores desvinculado do mundo físico, real.➤ 2. A influência da linguagem da música na pintura de Kandinsky está evidente não só no título da obra apresentada acima, mas também no movimento geral da composição, cujo ritmo está representado por pontos, linhas, manchas, traços negros e direcionais ascendentes, descendentes ou rotativos.➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY EM ANEXO;➤ ANTES DE COMEÇAR SUA OBRA ESCOLHA UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTE E PRESTE MUITA ATENÇÃO NOS

	<p>TIMBRES E RITMO QUE ELA PRODUZ, NOS INSTRUMENTOS E QUAL ESTÁ MAIS EVIDENTE E SENSÍVEL AO SEU OUVIDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COMO É ESTE SOM? ➤ FRACO? ➤ FORTE? ➤ ESTRIDENTE? ➤ QUE SENSAÇÕES OU EMOÇÕES ESSE SOM LHE TRAZ? ➤ TRANQUILIDADE, AGITAÇÃO, ALEGRIA... ➤ ➤ COM BASE NESTA OBSERVAÇÃO, REALIZE UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA, OU SEJA, (ABSTRATA) DE ACORDO COM AS SENSAÇÕES QUE ELA LHE TRAZ. ➤ VOCÊ PODERÁ USAR LINHAS FORTES OU FRACAS, CORES INTENSAS OU OPACAS, TRAÇADOS FORTES OU AMENOS DE ACORDO COM O SOM. ➤ SEJA O GRANDE ARTISTA DESSA LINDA COMPOSIÇÃO! ➤
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E DEVOLVER NA DATA COMBINADA.

VEJA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA KANDINSKY E SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO SOBRE A SINESTESIA DE WASSILY KANDINSKY

<https://www.youtube.com/watch?v=cJFh07Su1ao>




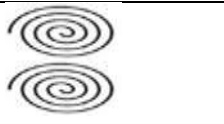



ATIVIDADE 3

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO;➤ NOTAÇÃO E REGISTRO: REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL, REPRESENTAÇÃO GRÁFICAS DE SONS;➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DOS SONS DO CORPO.
	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR14 - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);➤ PR.EF15AR16 - PRODUZIR UM REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;➤ EF15AR15 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;➤ EF15AR17 – EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES DE SONORIZAÇÃO POR MEIO DA VOZ E SONS CORPORAIS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ATIVIDADE DA SEMANA: <u>DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ SAIBA QUE: PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL. ENTÃO:➤ ENTRE NO LINK: https://youtu.be/eVSrfdVf1Jw, E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, COM O “JOGO DO TUM PÁ”;➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;➤ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!➤ SEGUE ABAIXO A LETRA DE UMA MÚSICA BEM CONHECIDA, “O MEU CHAPÉU TEM 3 PONTAS”;

**O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.**

- CANTE, NESSA PRIMEIRA VEZ, A MÚSICA INTEIRA DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OUVIU NO VÍDEO DA PROFESSORA;
- SUBSTITUA, A CADA VEZ QUE CANTAR, A PALAVRA CHAPÉU PELOS COMANDOS ABAIXO:

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

- CANTE FAZENDO A SUA PERCUSSÃO CORPORAL, USANDO OS COMANDOS QUE QUISER, PORÉM NO RITMO DA MÚSICA; **DEPOIS:**
- OBSERVE AS LINHAS QUE ESTÃO NA FRENTE DOS COMANDOS;
- PENSE NESSAS LINHAS COMO SENDO OS SÍMBOLOS DOS COMANDOS PARA A PERCUSSÃO CORPORAL QUE VOCÊ FEZ AO CANTAR;
- UTILIZE ESSAS LINHAS PARA REALIZAR UMA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA. **ASSIM:**
- PEGUE (FOLHAS DE REVISTAS, JORNAL OU CAIXAS DE EMBALAGEM) QUE VOCÊ TENHA EM CASA;
- DESENHE ESSAS LINHAS DANDO ESPESSURAS A ELAS, ORA MAIS FINAS, ORA MAIS GROSSAS, FAÇA-AS QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER;
- RECORTE-AS E RESERVE;
- PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL E PINTE FAZENDO UM FUNDO DA COR DE SUA PREFERÊNCIA;
- FINALIZE MONTANDO E COLANDO AS LINHAS QUE VOCÊ DESENHOU SOBRE ESTA FOLHA, CRIANDO ASSIM UMA DIVERTIDA COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA.

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER, RÉGUA E BORRACHA; ➤ LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, CANETINHAS PARA CONTORNAR (SE TIVER); ➤ COLA E TESOURA; ➤ FOLHAS DE JORNAL, REVISTAS OU EMBALAGENS DE PAPEL.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;



ATIVIDADE 2

FUNDAMENTOS DO HANDEBOL: FUNDAMENTOS SÃO OS MOVIMENTOS ESPECÍFICOS REALIZADOS EM CADA ESPORTE. NO HANDEBOL OS FUNDAMENTOS SÃO:

- **EMPUNHADURA:** o jogador deve segurar a bola na palma da mão com as pontas dos dedos pressionados nela;
- **RECEPÇÃO DE BOLA:** como o próprio nome diz, o jogador recebe a bola com as duas mãos paralelas uma à outra;
- **PASSE:** é lançar a bola para um companheiro de equipe. Os passes podem ser de ombro, picado, entre outros;
- **ARREMESSO:** é o lançamento da bola em direção ao gol.
- **DRIBLE:** diferente de alguns esportes, o drible é o ato de quicar a bola no chão.
- **FINTA:** é o movimento que o jogador faz para enganar e desequilibrar a marcação do adversário.

ACESSE O LINK PARA VISUALIZAR OS FUNDAMENTOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=WSDLPFCWyHM>

ATIVIDADE 3

PRATICANDO O HANDEBOL

VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BOLA. SE NÃO TIVER, FAÇA UMA BOLA COM PAPÉIS AMASSADOS.

ACESSE O LINK NOVAMENTE, E TENDE REALIZAR OS FUNDAMENTOS DO HANDEBOL.



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes). https://www.youtube.com/watch?v=iMbTkkTQgfU <p>Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno.

1 - CHOOSE THE OPTION THAT BEST TRANSLATES THE NUMBERS BELOW INTO ENGLISH (Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):

Exemplo: 13: _ [thirty, thirteen]



16: _ [sixty, sixteen]

33: _ [thirteen three, thirty three]



22: _ [twelve two, twenty two]

8: _ [eight, eighty]





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 - CHOOSE THE OPTION WHERE THE HIGHLIGHTED HOURS ARE PROPERLY WRITTEN. (Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).

Exemplo: 1->10:12

- A. Twelve to ten
- B. **Ten twelve**
- C. Ten twenty

2->7:05

- A. Seven to five
- B. Seven o five
- C. Seven fifty

3->2:15

- A. A quarter past two
- B. Fifteen to two
- C. Two fifth

4->8:45

- A. A quarter to nine
- B. A quarter past eight
- C. Eight twenty five
[teen, ten]

The days of the week

- **Sunday** - Domingo
- **Monday** - Segunda-feira
- **Tuesday**- Terça-feira
- **Wednesday**- Quarta-feira
- **Thursday**- Quinta-feira
- **Friday**- Sexta-feira
- **Saturday**- Sabado



Answer the questions (Responda as perguntas): **Follow the examples:** Siga os exemplos:

- a) What day comes after Monday? Tuesday (Que dia vem depois da segunda-feira? R: terça)
- b) What day comes before Wednesday? R: _____
- c) What day comes before Friday? R: _____
- d) What day comes after Saturday? R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
MONTHS OF THE YEAR

January	February	March	April																																																																																																																																																								
<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td></tr> </table>		1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td></td></tr> </table>						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>								1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	1	2	3	4	5																																																																																																																																																						
6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																					
13	14	15	16	17	18	19																																																																																																																																																					
20	21	22	23	24	25	26																																																																																																																																																					
27	28	29	30	31																																																																																																																																																							
					1	2																																																																																																																																																					
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																					
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																					
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																					
24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																						
						1																																																																																																																																																					
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																					
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																					
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																					
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																					
30	31																																																																																																																																																										
							1																																																																																																																																																				
2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																				
10	11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																				
18	19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																				
26	27	28	29	30																																																																																																																																																							
May	June	July	August																																																																																																																																																								
<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td></tr> </table>				1	2	3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>					1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31									
			1	2	3																																																																																																																																																						
4	5	6	7	8	9	10																																																																																																																																																					
11	12	13	14	15	16	17																																																																																																																																																					
18	19	20	21	22	23	24																																																																																																																																																					
25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																					
	1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																				
8	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																				
16	17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																				
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																					
		1	2	3	4	5																																																																																																																																																					
6	7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																				
14	15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																				
22	23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																				
30	31																																																																																																																																																										
				1	2																																																																																																																																																						
3	4	5	6	7	8	9																																																																																																																																																					
10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																					
17	18	19	20	21	22	23																																																																																																																																																					
24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																					
31																																																																																																																																																											
September	October	November	December																																																																																																																																																								
<table border="1"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						<table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
	1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																					
7	8	9	10	11	12	13																																																																																																																																																					
14	15	16	17	18	19	20																																																																																																																																																					
21	22	23	24	25	26	27																																																																																																																																																					
28	29	30																																																																																																																																																									
		1	2	3	4																																																																																																																																																						
5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																					
12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																					
19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																					
26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																						
						1																																																																																																																																																					
2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																					
9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																					
16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																					
23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																					
30	31																																																																																																																																																										
		1	2	3	4	5	6																																																																																																																																																				
7	8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																				
15	16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																				
23	24	25	26	27	28	29	30																																																																																																																																																				
31																																																																																																																																																											

- e) What month comes after June? July (Qual mês vem depois de junho? R: Julho)
- f) What month comes after October? R: _____
- g) What month comes after March? R: _____
- h) What month comes after January? R: _____

Write in your notebook: / *Escreva em seu caderno:*

- Days of the week / *dias da semana:*
- Months of the year / *meses do ano:*

Pesquise com seus familiares e responda:

I was a born on: /*Eu nasci em:*

Day of the week: _____ / *dia da semana*

Month of the year: _____ / *mês do ano*

Year: _____ / *ano*